



ЕВГЕНИЯ ИНДИГО: «Человек всегда способен на большее»

Евгения Индиго – девушка, поющая джаз. Она стремится к совершенству и никогда не останавливается на достигнутом.

– Здравствуйте, Евгения! Прежде всего, откройте тайну: почему Индиго?

– Добрый день! Люди Индиго – это люди будущего, невероятно одаренные, творческие, создающие что-то новое, талантливые в определенных областях и достигающие огромных высот в своей сфере. Мне всегда хотелось пополнить их ряды, для этого уже с детства училась в классе для одаренных творческих детей, потом участвовала в разных конкурсах и фестивалях, сдавала сессии в двух университетах сразу, окончила учебу с золотой медалью и двумя красными дипломами. Уверена, что человек способен на гораздо большее, чем требует от него социум, для этого нужно постоянно развиваться, учиться и совершенствоваться.

– Джаз – это особая музыка. Лично у меня она ассоциируется с вечером, с легким оттенком мистики. Поющих джаз может быть много, а вот делающих это качественно, правильно – единицы. Как вам удалось завоевать признание публики? В чем ваш секрет?

– Джаз многогранен, он может быть и активным, импровизационным, летя-

щим, а может быть спокойным, легким, романтичным, даже мистическим. В наше время существует много разных течений музыки, основанных на джазовой гармонии, тот же acid jazz, smooth jazz, частично lounge и другие. Секрет любого исполнителя – это подача, эмоциональность, техника и соответствие тембра голоса исполняемой музыке. Ну, иногда еще разнообразие репертуара. Я не ограничиваюсь только джазовой программой, также в репертуаре есть авторские песни, русские романсы, кавер-версии известных хитов.

– Когда вы поняли, что музыка – это ваше призвание?

– Наверное, лет в пять, когда первый раз оказалась на большой сцене и исполнила фольклорные песенки. Потом много слушала и джаз, все удивляясь, как же они так поют, мне бы тоже так хотелось научиться. А вообще это генетика. Я выросла в династии музыкантов. Мой дедушка играл на саксофоне и преподавал музыку, прадедушка писал оперы для Берлинского дома оперы, где в архивах еще хранятся его труды. Мои родственники – это для меня пример успеха, есть на кого равняться.

– Вы помните, когда впервые запели? Когда впервые сочинили музыку?

– Я запела года в три, разучивая детские песни и пытаясь пропеть написанные мною стихи, в пять уже выступала на районной сцене с фольклорным ансамблем, в семь поступила в школу, где училась актерскому мастерству, вокалу, пластике. Стихи удавалось сочинять с раннего детства, а вот музыке начала сочинять сравнительно недавно, лет пять назад. Песня «Вспышка яркого света» попала сразу на несколько радиостанций в России, песня «Amazing» была представлена на шоу

талантов на кабельном канале, а песни «Diving in your eyes» и «Dance with you» изданы на лейблах в Португалии и Белоруссии, на песню «Magic way» снят клип.

– Вы очень много работаете, а как вы отдыхаете?

– Да, мои социальные сети переполнены рабочей информацией, релизами и практически нет фотографий с отдыха или выходных. Поэтому часто слышу такой вопрос. При моей загруженности лучший отдых – это сон, пригото-

вление вкусной пищи и уютный домашний очаг. Но, как правило, получается по-другому. Я люблю спорт и веду здоровый образ жизни, предпочитаю велосипедную прогулку, плавание, виндсерфинг, коньки. Также люблю путешествовать, ездить к морю – оно вдохновляет на новые мысли, стихи, мелодии, и опять начинается работа...

– Расскажите о вашей преподавательской деятельности.

– Я недавно начала заниматься преподавани-



ЗНАКОМЬТЕСЬ, ОНИ СПОЮТ ДЛЯ Вас!

Дорогие наши земляки! На предстоящей «Осенней ярмарке», которая традиционно пройдет в уютном курортном городке Бад Зальцуфлен 15 и 16 октября, Вы сможете насладиться не только замечательной выставкой товаров и услуг, общением и вкусной едой, но еще и хорошей, качественной музыкой. А что-бы выступающие на сцене стали Вам

немного ближе, мы начинаем знакомить Вас с ними с помощью эксклюзивных интервью, которые они дали редактору газеты «TVRUS» Ларисе Фатиной.

Итак: девушка с невероятным джазовым вокалом Евгения Индиго и молодой, но уже популярный дуэт MONOPOL & ROMEO.

ем вокала подросткам и взрослым. Ко мне приходят люди, которые видели мое выступление на концерте или слышали обо мне от друзей, часто приводят своих детей. Работаю индивидуально, по авторскому методу, развивая голос и тембр ученика, даю разнообразный дидактический материал, готовлю репертуар к концертам и конкурсам, занимаюсь саунд-продюсированием песен, то есть сопровождаю ученика от начала и до конца, до создания полноценного трека. Мне нравится

работать на результат, когда ученики осознают, как им это нужно, и эта мотивация делает свои чудеса. Даже при скромных природных вокальных данных можно добиться высокого уровня профессионализма и востребованности.

– Чем порадуете публику на «Ярмарке земляков»?

– Разными гранями творчества, обязательно исполню известные джазовые треки, что-нибудь из русского блюза, романс и, наверное, авторскую песню, вышедшую на дисках в Гамбурге.

– Поделитесь своими творческими планами!

– Творческих планов очень много. Прежде всего, надо закончить оба альбома авторской музыки – как русскоязычный, так и англоязычный. Далее собираюсь на гастроли по Европе и Азии. Этой осенью готовлю к выходу клип на песню «Вспышка яркого света», также готовлюсь принять участие во втором этапе музыкального телепроекта. В целом, работы предстоит очень много, чему я очень рада и буду двигаться только вперед!